

3. Nesem vám noviny.

Mírně.

1. Ne - sem vám no - vi - ny, po - slou - chej - te, z Be - tlem - ské kra - ji - ny, po - zor dej - te.

Sly - šte je pil - ně a ne - o - myl - ně, sly - šte je pil - ně a ne - o - myl - ně, roz - jí - mej - te.

D. C. al Fine.

2. K němužto andělé s nebe přišli,
i také pastýři jsou se sešli,
: Jeho vítali, Jeho chválili :
dary nesli.

3. Andělé v oblacích prozpěvují,
narození Páně ohlašují:
: že jest narozen, v jeslích položen :
oznamují.

4. S nebe Jsi sstoupil k nám z pouhé lásky,
krásné Jezulátko, kvítku rajský,
: jaký spanilý a ušlechtilý :
celý krásný!

5. Žádáme srdečnou zkroušeností,
by Jsi nás uvedl do radosti
: tam, kde přebýváš, slávy požíváš, :
na věčnosti!

4. Slyšte, slyšte pastuškové !

Volně.

ja - ké zně - jí zpě - vy no - vé, v té - to no - ční ho - di - ně u be - tlem - ské kra - ji - ně.

D. C. al Fine.

5. Rychle, bratři.

Rychle.

Piano introduction in 2/4 time, key of B-flat major. The right hand plays a rhythmic eighth-note pattern, and the left hand plays a simple bass line. The piece ends with a *Fine.* marking.

Ry - chle, bra - tři, ry - chle vstá - vej - me, do Be - tle - ma ho - nem chvá - tej - me,

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The piano accompaniment features a simple bass line with some chords.

da - ry s se - bou vezmě - me a Je - ží - ška po - zdrav - me, tak - to je - mu zvu - čně za - hraj - me:

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The piano accompaniment features a simple bass line with some chords.

du - dlaj, du - dlaj, du - dlaj - dá, du - dlaj, du - dlaj, du - dlaj - dá, tak - to je - mu zvu - čně za - hraj - me.

Vocal line and piano accompaniment for the third line of lyrics. The piano accompaniment features a simple bass line with some chords.

D. C. al Fine.

2. Víťame tě Ježíšku malý,
pěkné my ti neseme dary;
dary tobě my dáme,
které sami jen máme,
k tomu tobě zvučně zahráme:
: dudlaj, dudlaj, dudlaj dá :
k tomu tobě zvučně zahráme.

6 Zpěv pastýřů.

(Ze starých rukopisů.)

Volně.

Piano introduction in 2/4 time, key of B-flat major. The right hand plays a simple melody with triplets, and the left hand plays a simple bass line. The piece ends with a *Fine.* marking.

1. Ra - dostnou no - vi - mu kře - sta - né mi - li, zvě - stu - jem ve - se - le v tu chví - li: Že se na - rodil Spa - si -
 tel, vše - ho svě - ta Vy - ku - pi - tel, v Be - tle - mě mě - stě, věř - te to ji - stě, věř - te to ji - stě!

D.C. al Fine.

2. Jasná noc pastýře
k pastvě zbudila,
zpěv hudba v povětří
jest byla.
Že se narodil Spasitel, a t.d.
3. Dvanáctou hodinu
dnes v noci právě
zpívali andělé
přeslavně:
Že se narodil Spasitel, a t.d.
4. Všechno se k Betlemu
hrne úprkem,
staří, mladí plesaj'
svým zvukem:
Že se narodil Spasitel, a t.d.
5. Protož i my také
s radostí tam jdem,
jeho svaté přístí
zvěstujem:
Že se narodil Spasitel, a t.d.

7. Dej Bůh štěstí.

Mírně.

1. Dej Bůh ště - stí to - mu do - mu, my zpí - vá - me, ví - me, ko - mu: Ma - lé - mu dě -
 fát - ku, Kri - stu Je - zu - lá - tku, dnes v Be - tle - mě na - ro - ze - né - mu.

D.C. al Fine.

2. On rozdává štědrovníčky,
jabka, hrušky i trojníčky,
za naše zpívání,
za koledování.
Dej vám Pán Bůh své požehnání!

8. V půlnoční hodinu.

(Z kancionálu.)

Zvolna.

1. V půl - no - ční ho - di - nu ra - dost - nou no - vi - nu pa - stý - ři sly - še - li,

když nad stá - dem bdě - li, o tom na - ro - ze - ní pro lid - ské spa - se - ní.

D.C. al Fine.

2. Nebeští duchové,
svatí andělové,
plesali radostí
u jasné světlosti
jim ukázané
a takto zpívali:

3. „Sláva na výsosti
Božské velebnosti,
a na zemi všechněm
dobré vůle lidem
buď pokoj žádoucí,
na časy budoucí!“

9. Poslechněte mne málo.

Hybně.

1. Po - sle - chně - te mne má - lo, má zla - tá pa - ní - má - mo!

a vy ta - ky. ot - čo mi - lý! co vám po - vím tu - to chví - li.
 co vám po - vím no - vé - ho, po - tud ne - slý - cha - né - ho.

D.C. al Fine.

2. Slyšela jsem v Betlemě,
 že tam leží na seně
 to překrásné pachoľátko,
 ušlechtilé Jezulátko;
 Josef s matkou ho hľadá,
 vúl a osel zahřívá.

3. Přišli jsou tam pastýři,
 chtěli hráti na duďy;
 neměli naštemováno,
 dohromady sformováno.
 Každý hrál tu svou notou,
 k tomu si dupal botou.

10. Pásli ovce valaši.

(Ze Slovenska.)

Mírně.

1. Pásli ov-ce va-la-ši pri betlemskom sa-la-ši: Hajdom, hajdom, ti-dli-dom,
 haj-dom, haj-dom, ti - dli - dom, haj-dom, haj-dom, ti - dli - dom, haj-dom, haj-dom, ti - dli - dom.

D.C. al Fine.

2. Anjel sa jim ukázal,
 do Betlema íst kázal:
 Hajdom, atd.

3. Vstaňte hore a choďte,
 Pána Krista najdete:
 Hajdom, atd.

4. Najdete ho v jasličkách
 ovitého v plienočkách:
 Hajdom, atd.

5. Maria ho kolembá
 a Jozef mu tak spieva:
 Hajdom, atd.

6. Na husličkách jujuju,
 a na gajdách dududu:
 Hajdom, atd.

Vánoční hvězdy.

1. Narodil se Kristus Pán.

Velebně.

Václav Flegl.

1. Na-ro-dil se Kri-stus Pán, ve-sel-me se, z rů-že kví-tek vy-kvet nám, ra-duj-me

se. Z ži-vo-ta či - sté - ho, z ro-du krá-lov - ské - ho, nám, nám na-ro-dil se.

2. Jenž prorokován jest,
veselme se,
ten na svět poslán jest,
radujme se.
Z života čistého....

3. Člověčenství naše,
veselme se,
ráčil vzít Bůh na se,
radujme se.
Z života čistého....

4. Goliáš oloupen,
veselme se,
člověk jest vykoupen,
radujme se.
Z života čistého....

2. Veselé vánoční hody.

(Ze starých rukopisů.)

Hbitě.

1. Ve - se - lé vá - no - ční ho - dy,

zpí - vej-te, dí - tky, ko - le - dy, o tom, co se vskutku sta-lo, že se li-dem na-ro-di-lo dě-tá-tko.

D. C. al Fine.

2. Po tmě leží, nemá svíčky,
na nebi svítí mu hvězdičky.
Ty jenž všechn oděv dáváš,
samos nahé a nic nemáš,
děťátko.

3. Přišli chudí pastouškové,
zpívali jsou chvály nové:
Vítej nám, andělský králi,
Tebeť jsme zdávna žádali,
děťátko.

Číslice bez obloučku a bez jakéhokoliv udání prstokladu následujícího značí přirozené držení ruky, kdežto číslice s obloučkem značí rozšířenou nebo zúženou polohu ruky, překládání nebo podkládání prstů.